

உ
சிலமயம்.

ஸ்ரீ சவுடகாயகி பேரில்
சூடர்ம் பிகைமஞ்சரி.

இஃது

தெகர்சிசமஸ்தானம்

வல்லங்கிமாநகரில் வசிக்கும்

சீதாரம்செட்டியார் அவர்கள் குமாரர்

சவுடப்ப்செட்டியாரால்

பாடப்பட்டு

ஷை. ச. கந்தப்பன் என்றழைக்கிற குள்ளத்தம்மன்செட்டியார்
கொல்லங்கோடு ல. தம்மன்செட்டியார்
சித்தூர் பொ. அனந்தய்யன்செட்டியார்
உடுமலைப்பேட்டை வெ. கு. கந்தசாமிசெட்டியார்,
ஷை. பெ. தி. அருணாசலம் செட்டியார்
இவர்கள் வேண்டுகோளின்படி

Mr. F. Scott Son of Mr. Petter Scott of
Cannanore Malabar.

வல்லங்கி மகா-ந-ஸ்ரீ காத்தமுத்துக்கோனார் அவர்கள் குமாரர்
நாச்சிமுத்துக்கோனார்

பொள்ளாச்சி தாலுக்கா கோட்டேர் மகா-ந-ஸ்ரீ

வேள்ளையன்செட்டியார் அவர்கள் குமாரர்

சின்னப்பன்செட்டியார்

இவர்கள் பொருளுதவியினால்

ஷை சவுடப்ப்செட்டியாரவர்களால்

பாலக்காடு சுலத்தான் பேட்டை

விக்டோரியா பிரஸில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1914.

தினன் விலை அனா 1.

125:417

M14

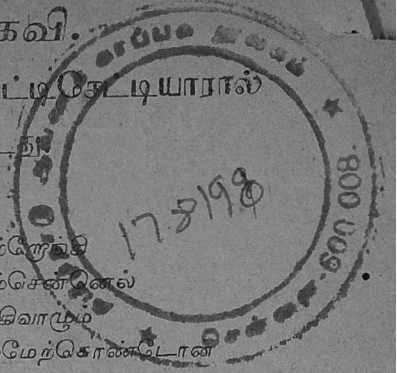
172198

சுபமஸ்து.

சா தீ துக்கவி.

வல்லங்கி சோ. அப்புக்குட்டிசேட்டியாரால்

பாடப்பட்டது.



திங்களில்மாரிமுன்றும் பெய்திடத்திகழ்வுற்றேங்கி
பங்கமில்லகழனிதன்னில் பன்மணிநிகர்க்கும்சென்னெல்
எங்குமேநீரையமல்கும் யெழில்வளவல்லங்கிவாரும்
எங்களநெல்க்குளத்தியம்மை யிணையடிதலைமேற்கொண்டோன்

சசனாக்கினியதவங்கனாயியற்றி யிடப்புரத்தமைந்தயென்னம்மை
தாசனாமினியதமின்க்குரைவிரிக்கும் தகமைபுண்சவுடப்பனெழுதும்
மாசிலாதொளிரும்மஞ்சரிதனின்வாய் மருவியமருவெடுத்துரைக்க
பேசுமிவ்வுலகின்முடியுமோவெனவே பேசினேன்பெருமையினுலே

பத்திமிகப்பெருக்கெடுத்துபாடுமிந்த மஞ்சரிக்கிபரிசுதானும்
சித்தமுடனீய்ந்திடவும்பொருள்போதா தாகையினுல்கிறப்புவாய்ந்த
புத்திராருமெனும்பொருளும் பொன்பொருளும் கலைபொருளும்புவியினு
மைத்துனனும்அப்புக்குட்டியெடுத்துரைத்தேன் புவிமிசையின்மகிழ்வினோடு.

செய்யுர் செ. கிருஷ்ணன்சேட்டியாரால் பாடப்பட்டது.

ஞானநாயகனாரிடத்தினிதமர்ந்த நவை விலாசவுடநாயகிமேல்
வானவர்முதலோர்புகழும்ஞ்சரியின் வயங்கியசவையினைப்பருகின்
தேனெடுகனியும்தெள்ளியவமுதும் தெகிட்டிடுமென்பரிப்புலியில்
எனமாம்கிருஷ்ணன்நாமமாய்நா னு மெடுத்துரைத்தன்னிவண்மமா.

செய்யுர் தி. ஒன்னகிரிசேட்டியாரால் பாடப்பட்டது.

சரதகோலோச்சும்கொச்சி சற்குணநகரின்சீரார்
சிரசுவல்லங்கிவாரும் சிரந்ததோர்சவுடப்பேந்திரன்
விரதமாய்ப்பரைமேல்பாடும் வந்தைமஞ்சரியைக்கேட்டோர்
அரிசுழிலோசைக்கேட்ட அமரர்பேரல்வாழ்வாரந்தே.

560

294.55



முருகேசர்துணை.

சூடாம்பிகைமஞ்சரி.

திருவளரும்வல்லங்கிச்செழுநகரி லரியணைமேற்றிகழ்ந்துதோன்றி
கருணையெனுமழைபொழியும் சவுடநாயகிய்திற்களிப்பிடுகெ
விரியுமலரணையசூடாம்பிகை மஞ்சரியதனைவிளம்பமுக்கட்
கரிமுகவன்றாளிணையான் கருத்திடையேவைத்திதனைக் கழறுவேனே.

வெள்ளியநற்றாமரையினுதித்துவரு மின்கொடியேவிமலரேத்தும்
தெள்ளியநற்பாகனையசொற்கிளியே கலைமகளேதெளிவாயெந்த
னுள்ளமதிற்சூடியிருந்துசூடாம்பிகை மஞ்சரியதனையுலகமேற்க
கன்னயிலாதுறைத்திவொய் கண்மணியேகல்வியெனும் பொருளானுனே. 2

சந்திரஞ்சேர்ந்தவனம் சூழ்பழனுபரிமலையிற் றுலங்கியாய்கை
மந்திரமாழுற்பலித்த வரக்கரையாண்டடித்துருட்டி மலமற்றருள்
இந்திரனாந்தன்மகளைமணம்புரிந்து வள்ளிதனையியல்பால்வேட்டும்
கந்தனெனும்கற்பகமே யென்மனதிற்சூடியிருப்பாய் கவலைதீர. 3

அவையாடக்கம்.

வேலவராம்கற்பகத்தின்சிழலிருக்கும் வித்தகரேவெழியேன்சொல்லும்
கோலமுருமஞ்சரியின்குற்றமுறி னவைகளெலாம்குணமாய்க்கொண்டு
பாலகனைப்பலித்திரமாய்ச்செய்வுதெலா நும்கடமைபாணைதானும்
சாலவுமேநதிகளையும்குறைவனவெண் ணதுகொளும்சாட்சியேவ. 4

வல்லங்கிநகர் நாட்டுச்சிரப்பு.

வெண்மையுற்றிடுமேகமேமலர் மகழ்நானெனவிளங்கி
தண்மைசேர்கடலடைந்து நற்புனலினைத்தகவாய்
வண்மையாகவுண்டரியென வந்துமுன்கொழிக்கும்
ஒண்மையாகசெளடாம்பிகை யுதவியவரம்போல். 5

முடங்குளைமேலெழுந்தருளும் சவுடநாயகியதிகமுனிவினோடு
திடம்பெரவேவந்தெதிர்க்கு மரக்கரையேவதைத்திடவும்திமையோடு
வடம்புனையும்முரசடித்துவாளயிலே வீசிய துவண்மைபோலும்
தடம்புனைந்தவந்தரத்துமின்னியிடி யடித்துமழைகருகுமாதோ

6

இருளெனவடர்ந்தவரக்கரைத்தடிய யிலகியதேவலன் தனக்கு
கருணையையளிக்கும்கவுரியின்ருளை கடுகியேசெல்வதைக்கடுக்கும்
விரிவுருமேகம்பொழிந்திடும்பயமார் விளங்கியதாபரமெலவும்
அரியதோல்கரடியுருவையிவ்வனைத்தும் அரற்றியேகொடுசெலுநதியும்

7.

நாயகராகும்பருதியும்செயும் நகர்த்திடுமளவியிற்றேசாய்த்
தோய்வுருளினம்குமுதமென்றிவற்றை யொருவழிதேருதல்புரிய
நேயமோடணுகும்நெறியினையொக்கும் நீகரிலாமதுதுகரனியும்
ஓய்விலாதினைத் துவவற்றிடையணுகி பொருகியபிரசத்தையருந்தும்

8

வேறு.

எங்குமாநதிக நங்கியோடுவதி லெங்கணும்மனநதீசமும்
பங்கமின்றியிது செல்வதெங்கொரு பாவையாகுபகீரதி
துங்கமோடுசெவடாம்பிகைக்கிமலர் சூடவும்மனமளிக்கவும்
பொங்கியோடுவதாருமேபுலமை பூண்டவர்க்குசொல்லாகுமோ.

9

வேறு.

நகர்தனக்கழியமைத்ததோயெவரும் நாடியசெயல்முடித்திடவும்
சுகமுறக்குடைந் துபத்தியைப்பெருக்கப் பன்னியருடுகொரணுகி
மிகபடிந்திடவங்கெழுந்ததோயெனவே மீறியேநகர்தனைச்சூழ்ந்து
நீகரிலாதொழுகும்நதியினின்பிரப்பை நீநிலத்துரைக்கவுமாமோ.

10

ஜலத்தினிற்றிகழும்பங்கையமீது ஜம்புவின்கனிபொதிந்திருக்க
வுலப்புருமிரவவந்தடைந்ததென்றஞ்சி ஓய்யெனகுமுதத்தையடையும்
நலத்தகுமுதம்விரிந்திடாதிருக்க நாணமேற்கொண்டளிநவிலும்
மலப்பொடுபகலுமிரவிதற்கிலையோ மானமுமில்லையோவெனவே.

11

வேறு.

நதிகரைநிலைகொளு நாவற்கிளைமிசை நனிவோடு
குதிகொளுவானர கிளைகளசைக்கக் குளிர்நீரின்
வுகிரகிளைக்கனி குக்குளுகுளுவென் றொழியாதால்
மதியிலரேலநக் கொருகிளைமிசை மருவிமொல்

12

பொய்கையின்நீரைப் பொய்யிடைமாதர் பொற்கரகத்
தொய்யெனமொண்டு மீளுவதளவே யொருமாதின்
கைநழுவிடவப் படிசிலைமீது கடமோட
கவயமதிர்க்க டண்டண்டண்டென வருமொலியே.

13

வேறு.

தென்னையுங்குமும்வாழையுந்தாளை சிரந்திடும்வருக்கையும்தேக்கும்
புன்னையுமரசுசெண்பகமுதலாம் பூந்தருவருத்தெழுந்தோங்கி
மின்னலைத்தழிந்துகற்பகக்காவை மிடைந்துநற்கயிலையையடையும்
அன்னதேவலன்சீராமோதநகரி நரசளித்தமர்வெனவாகும்.

14

வேறு.

வாண்டுகின்னாமயில்குயில்பருந்து சிறுவால்நிமிர்ந்தகருக்குருவியும்
தண்டுகாகமுதலானதெல்லவும் தருக்களேரிசுநதிதனில்
வுண்டிண்ணெவுடிமினினங்களை யுலாவியெங்குமுணவாமெனக்
கொண்டுகூவிதுயில்தின்றமாமரம் குளிரவெங்கணுநிற்சுமால்.

15

வேறு.

புளிதருதருகருகிளையிசை யூகம்பொலிவோடு
களியொடுமேவியசைத்திட வதனுட்கனிசிந்தி
இளகிலவாகும்தரைபட செவிகெக்கிசைவாக
முளவினமேலப்ப்ப்பட படவெனமுந்துறுமால்.

16

வேறு.

முல்லையும்பையொடுமருகுபிச்சைமுழு நீலகுதமுறையேவிரித்
தெல்லையற்றவளவாகநிற்பதிது வெம்மையாளுசவுடம்மையை
மெல்லவையுமதுபாதமீதிலெமை சேர்க்வென்றுமிகமெலிவபோல்
வல்லையாக்குவமஞ்சலீரென வரிகளவந்துவயங்குமால்.

17

வேறு.

வளஞ்செரிந்தெழுந்தநெற்கதிரோங்கி வானெலாம்பரவியங்கடர்த்து
இளம்பிறைநுதல்வேற்கண்ணியரனைய யிசைவறத்தலைகவிழ்ந்திலங்கும்
தளம்புனைந்தொளிரும்மலர்சிகைமுடிக்கும் சவுடநாயகிதருவரத்தை
வுளங்கனிந்தேற்கசிரங்குனிப்பவரை யொக்குமின்னகர்வயல்தனிலே.

18

வேறு.

அல்லமிங்குயினியில்லையிலையென வழுவாய்ந்ததருக்களும்
விலலிடம்மலர்சோலைவாவிகள் விளங்குமாநதிதடாகமும்
மல்லல்குழுவல்லங்கிமாநகர் முழுதுமாடமும்கூடமும்
சொல்லுதற்கரிதாகவோங்குந் துலங்குமாமணிமண்டபம்.

19

வேறு.

மணியேரிரையக்கொடுசெயு மாடமிசைமாதர்
அணியாயொன்றித்தருமலர் கொய்தங்கணிவாரும்
துணைமேரனையப்பூண்முலையசையத் துணிவோடும்
அணைவாயையாவென்று கைகொரட்டியாவிராம்.

20

ஆடாநின்றவம்மடமாதர் அறிவோடும்
பீடாய்செய்தவோவிய மித்தைப்பிரிவாகத்
தேடாநிற்பின்றேற்கிலராகித் திகைப்பாராம்
யீடாயிவருக்கெங்கணுமில்லை யிணையென்பார்.

21

வேறு.

சந்தனம்நடிக் குமனையவேநடிக்கும் சந்தனங்கொண்டவர்சால
முந்தாறுமேடைமுந்தியேகங்கை முந்தியேமுந்தியேமொண்டு
சிந்துவர்சந்தம்சிந்துரவெங்கும் சிந்தனைசிந்தையிற்செய்து
சந்தனம்குறையாத் திசாமந்தி சார்ந்திடும்வனத்திடைசாரும்.

22

கொடியிடைதுவளக்கொடிதெனவோங்கும் கொடியிடைதுவளவந்தடர்த்து
படர்நெடுமாடமிசைபடர்மேகம் படர்சிகையணிகுவர்பரிவால்
குடையுருவிலியைக்கொடுதல்சேர்த்திக் குடைரசுமாமெனமொழியார்
அடல்பொருமதகுணடர்குதியாளன் அடல்பொரவெனவிடுக்குவரால்.

23

கரும்புளுமிரைக்ககரும்புளுமொலிக்க கரும்புளுங்கலித்திடக்காமப்
பெரும்புலிபிடிக்கபெரும்பனிப்பகைவன்பெற்றியைப்போல்வளர்திலங்கும்
நருங்கொளுமுலையார்நறும்புனலேந்தி நறுமலர்ச்சோலைவாய்நடந்து
வருந்திருநெறியில்வருந்தியங்கமர்வர் வறும்வரைவிகர்ப்புவாளர்.

24

கங்கையிற்குடைந்துகங்கையைக்கொடுபோய் கங்கைதன்சிரமிசைக் கவிழ்த்
தங்கமின்மலரைத்தங்கையினேந்தி தங்கியமுறையொடுசாத்தி [ச
கங்கணமின்றற்கங்கணமடைய கங்கரமிசையெடுத்தேந்தி
பங்கஜமோடுபங்கஜம்பதிய பாரிடைபணிகுவர்பரிவால்.

25

இன்னனரிகழ்த்தும்கன்னியர்யாரென் மெண்ணிடாதிருக்கவிங்கிசைப்பாம்
பன்னகமணிந்தாங்கருணையேவடிவாய் பரந்திடும்தேவலர்மாதர்
கன்னியர் பிராங்கவரவர்க்குடைய தேவினதேவியைக்கருத்தாய்
நன்னயமோடுபூசைகள்தினமும் நடத்தியேவாழ்ஞுவர்நலமே.

26

• திங்களைத்தரித்தோன்றிருவுளத்துதித்த திலகனும் தேவலன்மரபில்
பொங்கியேவளரும்புண்ணியசீலர் புனலிடைகாலையிற்படிந்து
பங்கமில்லறியரீர்தரித்தெவரும் பாங்கொடுநித்தியகடனை
துங்கமோடியற்றிகன்கையின்பாங்கர் துலங்கியசோலையிற்செல்வார். 27

சோலையிற்செல்வார்கடர்மலரெடுப்பார் ஜோதியாம்சவுடநாயகியின்
ஆலையம்புகுவார்மஞ்சனமரட்டி அழகியகுங்குமமணிவார்
கோலமாமலரைகுட்டுவார்மிகவே குறைவிலாப்பூசகனியற்றி
ஞாலமேற்படிந்துதுதித்திடும்பெருமை நாகரால்சொல்லவுமாமோ. 28

சங்கரியுமையேசவுடநாயகியே சாமண்டிசாம்பலிராம
லிங்கர்பங்குறையும்தங்கமேராம லிங்கமுமெல்லவும்தானாய்
எங்குமேதுலங்குமீஸ்பரியெனவே யிடைவிடாதேத்திடும்மொலியார்
பொங்கியபுணரியொலியினையழித்து புரந்தரன்நகரெனப்பொலியும். 29

ஆண்டகையானோர்வாணிப்பப்பெருக்கும் அழகியகுடிகளின்சிறப்பும்
மூண்டமர்நூலக்கும்கரிபரிவகுப்பும் முடிவிலாநிரையதிகரிப்பும்
பாண்டவர் துதன்பத்தினியருளும் பகரெனாதெய்வவுற்சுவமும்
பூண்டநன்மவுலிமலரயனாலும் புகன்றிடவெழிதினித்போமோ. 30

வேறு.

சிங்கமெனுமூர்த்தியின்மேற் நிகழ்வோடெய்தி
சிறப்புடையவென்மகனே தேவலாரின்
பங்கமிலாமரபினரோ டின்னையென்றும்
பக்குவமாய்கார்த்திடுவோம் பயமீக்கொள்ளேல்
எங்கெனைநீர்நினைந்திடினு மங்குயானும்
எழுந்தருளிவரந்தருவோ மென்றுமுன்னம்
சங்கையிலாவரமளித்த வுமையாஸ்கோவில்
சங்கதியையிங்கெடுத்து சாற்றலுற்றும். 31

வேறு.

மேருவைப்பழித்தும்மின்னலைப்பரித்தும் மிளிர்நருமணியெலாமெடுத்து
சேரவேயுமைத்துசெய்ததோவலரி செழித்திடெண்டலமாமோ
மாரிலாசசிதன்மண்டலமிதுவோ வென்றெவரம்யங்கிடவமைத்த
சேருலாசவுடநாயகிமுன்றிற் சிறப்புடனமைத்தகோபுரமாம். 32

வேணியைவிழுங்கிவெளியினைக்கடந்து விளங்கியவண்டத்தையொருவி
காணுதற்கரியபித்திகைநீங்கி கதிர்குவைகுவையெனவொழுக்கும்
துணிதுட்டோன்றும்துளவணிபரமன் தாயமில்லவனைவதனின்வாய்
காணியவேண்டிவிராட்டுருக்கொண்ட தன்மையைகோபுரம்கடுக்கும். 33

திங்களிவ்வுனையகோபுநிலையைத் தாண்டியேசென்றிடத்திகைத்து
பங்கமுற்றவனாய்பலகணிவாயில் வழியினிற்பாய்குவனதனல்
துங்கமுமொருவிகளங்கனென்றெவரும் துணிவொடுபுகல்வதையறிந்து
சங்கையுற்றவனாய்தேய்மதியாகி தாரகையுடனிலங்கினனல். 34

விரியுமெவ்விருளும்விலகிடவெழுந்து விளங்கிடவுலகெலாம்விரிந்த
மருதியின்னெடியகோபுரச்செயலைப் பார்த்தவன்பயங்கொளவெழுந்து
மருவுலாசவுடநாயகியனையை மகிழ்வுடன்வலமிடமாக
சரிவரத்தொழுவானெனச்செயல்காட்டி சார்குவன்வருடமீர்பிரிவாய். 35

மாலையோவுகிக்கண்மதிபுமோவொளிகொள் மாலையின்னெவதாய்வயங்கும்
கோலமார்நெநாயகமிதுகொல்லோ கோதிலாவரம்பையர்முதலாம்
சீலமார்மாதர்புதுமோபத்தி சிரந்தெழுந்தோங்கினதெனவே
ஞாலமேல்நிவர் துவானெலாமதந்து நலிவிலாகோபுரமில்வரும். 36

பொன்மலைபோலுமம்மலைது பொலிவுறுசுரநகர்போலும்
நன்னயமோடுவதனிடையவங்கும் நாகர்களேவலம்நடிக்கும்
துன்னியசிகரமதன்மிசையனமும் துலங்கியபத்தியும்பித்தி
இன்னலிலாதுவகித்தெழுந்தோங்கி இலங்கியகோபுரமாகும். 37

வானெலாம்பரவியெழுந்தொளிர்திரந்து வாசவனிருக்கையையாணுகி
ஞானனாயகனண்டமர்தருபோலும் நலிவிலாப்பவிழமல்லிகைகீழ்
வானவர்தொழும்சீர்கரிமுகக்கடவுள் வயங்குவார்வடக்கொருபுடைசார்
ஆனதோர்செயலாற்பவிழவிக்னேச ராகியநாமம்நந்ததுவே. 38

இரண்டொன்காருயிருநவமுப்பா னிரண்டொடுமருபதுநான்கும்
திரண்டொருதொண்ணூற்றிரைவகினையாய் தினகரனவிரெனத்திகழ்ந்து
வுருண்டடிநான்குநான்கெனவே வுறைந்திடுமப்பவிழமல்லிகைகீழ்
கரண்டகங்கவிழ்த்தகரிமுகனடியைத் தொழுபவர்கவலைதீர்குவரால். 39

பவிழவிக்னேசாடிபணிந்தவர்கள் பண்பொடுகனதனவானாய்
நவநிதிபெறுவர்புத்திரபாக்யம் நாடியிப்புவிசுகமனைத்தும்
பவயிலாதருந்திபருதியும்சசியும் யகீரதியுள்ளவலகின்
நிவனருள்பரம்பவிழவிக்னேசர் சீர்த்திபோல்வாழ்குவை சிறப்பால். 40

அடைவடைசகியன் அவில்பொரிகடலை அழகியகன்னலுங் கதளி
கடைதயிர்மதுவும் கனிபலகுளமும் கஞ்சயாமலரெருக் கருகும்
அடியவர்க்கடியன் பவிழவிக்னேசர் அடியில்வைத் தடிபணிவோர்கள்
மடையராகிடினும் மன்னராய்புவியை மகிழ்வுடனுகுவர் மாதோ.

41

வேறு.

கோடிரிந் துவடமலையேடதாய் கொண்டொரதம் தீட்டியகோமளன்
பாடமர்ந்தபயேர்த்திநாப்பணின் பார்த்தன்பாயலெனப்பள்ளிகொண்டவன்
மூடனாகியவெந்துயர்நீக்கவே முறுவலோடுவிளங்கியிருந்திடும்
பீட்டுத்தெவறாகிலுமிங்ஙனம் பேசுமுடியாதெனப்பேசலாம்.

42

நீலமாமணியோடுவைரேரியம் நீலமால்வரையோடுகைலாயமும்
கோலமார்கருமேகம்செம்மேகமும் கோதிலாதநீலோற்பலம்தாமரை
சாலவேயொருசார்புறைபோலவே சலசையோடரியென்குறைநீக்கவே
சீலமோடரியாதனமீதமர் சிறப்பையானிவண் செப்பவுமாகுமோ.

43

வேறு.

இன்னனநிகழும்நகர்க்குதென்கீழில் யீசனார்கோவிலொன் றுளது
அன்னதற்குடக்குநெல்க்குளத்தம்மை யாலயமதற்குதென்கீழில்
பன்னகமணிந்தோனாலயமதற்கு பாங்கொருநதியுளமேற்கு
சென்னியில்மதியைச்சூடியபரமன் சிரந்திங்கோவிலுமுளதே.

44

பக்கம்விக்னேசர்கோவிலும்பாங்கர் பள்ளியான்கோவிலும்வடக்கு
நக்கனார்கோவில்நதியுளவடகீழ் நாகமேலணிந்தவர்கோவில்
ஒக்கயில்வனைத்தும்நகர்க்குமஞ்சரியா மொல்லையிற்றனபதியாவர்
விக்கினந்தீர்வர் அளப்பிலாப்பவிச விளங்கிடும்தொழுபவரெவர்க்கும்.

45

பூருவம்மாரியம்மைபூருநும்பை அம்மையும்புராரிசேயிவர்கள்
மாரிலாவமரும்கோவில்கள்கடையின் மருகின்வாய்தேவலர்மருகின்
சீருலாசவுடநாயகியதிவீரேஸ்பரர் கோவில்கள்சிரப்பும்
பேருலாசவுடநாயகிரதத்தில் பிணிப்புரும்வடமெனப்பிரங்கும்.

46

நாலொடுமூன்றும்நவையிலாதொருநால் நலத்தையுமளித்தவளாகி
வேலொடுவரமுங்கொடுத்தயன் றினையே விலங்கிடும்புதல்வனைவிடுத்து
மாலொடுமலைந்தவரக்கரைக்கடிந்து மன்னவனாகியேமதுரை
கோலொடுவினங்கும்சவுடநாயகியை குறைவிலாத்தோத்திரம்செய்வாம்.

47

சவுடநாயகிபேரில் ஸ்தோத்திரம்.

சங்கநிதிபதுமநிதிசுரபிசிந்தாமணி சாரசப்பொய்கைசோலை

சத்யலோகத்தினையொத்தமந்தாரமும் சரிவரவளந்தகமுகும்
இங்கிதமதாசுவளர்தென்னையுங்கன்னலும் யிகழ்வில்சம்பங்கிகோங்கு
யியல்புரச்சூழ்ந்தவல்லங்கிதேவாங்கர் தம்மிடர்களைத்தீர்க்கவந்த
சங்கரிசடாதரிபராபரிமயேஸ்பரி சவுடேஸ்பரிபஞ்சாட்சரி

சகரமதநூருடன்பெனுங்கொண்டபடைவீடு தாராபுரத்தில்வாரும்
சிங்கவாகனிராமலிங்கரோடிங்குவெகு சேக்கிரம்வருகவருக
சிவகாமசுந்தரிசவுடப்பனுக்குதவி செய்யவருகிரிகுலியே. 48

தேடரியநான்மாகுடத்திலுற்றிடும் தென்னவன்புதல்விகௌரி

தெளியதேன்சுவையினுட்கவையதாய்விளங்கிடும் தேவியேவருகவருக
வாடியேகடனாளியாகியும்பகைவரால் வருந்தவோயெனைப்படைத்தாய்
வஞ்சுநெஞ்சுடையவர்க்கஞ்சியெத்தினைகாலம் வாழ்வதும்தெரியவில்லை
கோடிக்குற்றங்கடான்செய்திருக்கினுமுன்னைக் கும்பிடிற்றீருமென்று
கூறுசாஸ்திரங்களும்பொய்யாச்சுதோவலது கோபமென்மீதிலுண்டோ
பாடல்பெருவல்லங்கிப்பதியுறைசூடாம்பிகை பட்சமாய்கார்த்திடாயேல்
பாவிநானிருந்தென்னபிராணனை விடுத்திவன்பழியுனக்கெய்துமம்மா. 49

தருமமோருருவாகியெங்கும்துலங்கிடும் தற்பரானந்தஜோதி

தரணிதனிலெனைப்போன்ற டாலிகளுமில்லையே தயவுசெய்தாளொணாதா
இரவின்நிபகலின்றியிடமின்றிபுடமின்றி மினியவுன்பூசையின்றி
இன்சொல்லுரைத்தென்னையன்பாகபோஷிக்கு மில்லாளுமின்றியன்பு
தருமிஷ்டர்பந்துக்களின்றியேபசிக்குணவு தானுமேயின்றியிந்த
தரணியிற்பேயனாய்பிதற்றியேதிரிவதுன் தன்மைக்குவழகுதானோ
திருவருட்கொண்டவல்லங்கிவளர்சீலியே சிங்காரவல்லியுமையே
திரிலோகமென்னும் சவுடேஸ்பரித்தங்கமே தேடரியவுரகமணியே. 50

பாவந்தனைச்சுடும்பாவையேவுன்கமல பாதமேகதியென்றுநான்

பகலிவமுழுவுதும்துதிப்பதும்தெரிந்திலாய் பாவியென்றெண்ணியெண்ணி
கோவத்தினுலென்னைகைநழுவவிட்டயோ குரத்தலையர்கையிலென்னை
கூட்டிக்கொடுத்திநினைந்தையோ நினைந்திடில்கொடும்பழியுனக்கில்லையோ
மூவர்க்குமுதல்வியாயிருந்தென்னபயனென்று மூவுலகமேசுமையோ
முழுமூடாகியவெனக்காகயிவ்வகைகள் முழுவதும்யேற்கலாமோ
தேவலன்றனக்காகவசாரைச்செற்றிடும் தேவியென்றுயர்நீக்குவாய்
தேனொழுதுசோலைசூழ்வல்லங்கிநகர்வளரும் தேவியேசாமண்டியே. 51

மண்டலமுதற்கொண்டுவெண்டிசையெலாம் போற்றும்மகமாயிநீவிசீவி
மயில்வேவலனைப்பெற்றமாணிக்க தீபமேமரகதமலைப்புதல்வியே
கண்டவர்பொருட்கெலாமாசைமேற்கொண்டிடும் கள்வருக்கனந்தபாக்யம்
கனமானபவிசுடன்புத்ரபாக்யங்களும் கணக்கிலாதளிக்கின்றனை
சண்டாளனாகி னும்வுன்புதல்வனல்லையோ சதிகாரனென்றுயெந்தன்
சகலபாக்யங்களும்போக்கடித்தனையுனது சாமர்த்தியமோவரிகிலேன்
மண்டலம்வரைவளரும்நெல்வயல்களும்சோலை மலியும்வல்லங்கிவாமும்
மங்களசுமங்கலிசங்கரிசவுடன்பரி மறைமுடியிலாமுயிலே. 52

முடிவிலாவுத்தமிசத்திசிவநாரணி மூவுலகையாண்டமூர்த்தி
மூலமாய்நின்றிம்பிரணவசொருபியே முத்தமிழ்க்குக்கந்ததேவி
குடிலையேகுமாரனைப்பெற்றிடும்தேவியே யிக்கொடியநென்பழிசெய்தனன்
கோபமோமனமதிற்றாபமோவறிகிலேன் குற்றமெத்தினைசெய்கினும்
அடியருக்கடியர்தம்மடியினிற்பொடியதா யாதரிப்பாயென்னையே
அல்லையெல்கதியொன்றுமில்லையையினியெனது வாருயிர்துரக்கநன்று
படியினில்இப்பழிசுமந்துநீயிருந்திடாய் பம்பையொடுகம்பொலிக்கும்
பகரொணுவல்லங்கிபதியுரைசூடாம்பிகை பரமசிங்காரிவுமையே. 53

சிங்காரமங்கையேகங்காதரன்பங்கில் சேரும்நத்தின்றமுத்தே
சின்மயானந்தமேயென்மீதுவர்ம்மமோ சிவானந்தநாதவொளியே
தங்கமாமயில்வரும்முருகனுக்கன்று நீ சுரவணப்பொய்கைசார்த்து
தனத்தில்வரும்முதமொருகலத்திலேற்றவருக்கு தயவுடன்கொடுத்தீயும்
எங்குநாயகியாகியெங்கும்துலங்கிடும் யீஸ்பரியெனதுசொல்லே
ஏற்காமலும்துயரைநீக்காமலும் நீயிருப்பதும்வழகுதானே
பொங்கியேவருகின்றகங்கைசூழ்வல்லங்கி புரியினிற்சுலாவுமயிலே
பொங்கரவணிந்தசிவசங்கரிசாமண்டியே பூவையேபூவினொளியே. 44

பூவையேபொன்னடிகன்நம்புமடியார்கள் துயர் போக்குதற்கரியவிலையோ
புராரிசிவகாரணிவராகிகிருபாகரி யெனப்புகலுவோர்கள்வறுமை
ஆவலாய்த்தீர்க்கவெம்மம்மையல்லாற்பிரிது வாருளர்களைநவேதம்
அடியோசொய்த்ததோயிடையேருபட்டதோ வறிகிலேனறிவிலாதார்
கோவித்தனந்தமாய்திட்டியேவைகினும் கொடியர்தம்துயர்நீக்கியே
சூறவிலாச்செல்வமும்கொடுக்கின்றதேதுனது குருட்டித்தனங்கடானே
மாவுப்பழகைநிரைசோலைசூழ்வல்லங்கி மானகரிலங்கவோங்கும்
மங்கையேசாமண்டியிங்கிதகங்காளியே மனதில்வளர்மாணிக்கமே. 55

மனதில்வளர்தீபமேயுனதுசெயலாரறிவர் மகிமைபெருமுனிவர்தேவர்

மறைபுணர்தபோதனர்குகையிலுருயோகிகள் மனமெலிவிலாதுயாகம்
அனுதினநடாத்திடும்யிருடிகளுமெண்கணன் அட்டதிக்குற்றபேரும்

அலைகடற்றுயில்கொளும்சக்கரத்தணன்னலும் அயிராணிகேழ்வனாரும்
மனதினிற்செட்டாதுவருத்தமேற்கொண்டதம் மனமெலிவுகொள்வரென்றா

மனிதப்புழுக்களில்கடைகேடனானயான் மகிமையரிமக்கூடுமோ [ல்
பனிவரையெனப்புறலும்சோலைசூழ்வல்லங்கி பதியில்நடமாடுமயிலே

பங்கயக்கண்ணிசிங்காரசாமண்டியே பையரவணந்தமணியே. 56

அரவினையணிந்திடும்அய்யரும்நீயுமே யரியடர்வனத்தினெப்தி

அழகிலாவேடுருத்தாங்கியேநாயுடன் அர்ச்சுனன்நனதுமுன்றில்
திரமுடன்யாமெய்தபன்றியைக்கொல்வதுன் தீரமின்நறிவென்று

திட்டியேவாதாடிகோபமேற்கொண்டவன் சிரமிசையடித்தவடியால்
பரதவித்தரிவற்றுக்கைமதிமுறையிட்டு பஞ்சையாய்த்திரிந்தசெயலால்

பத்தரைக்கரத்திடமறந்ததோவுங்களது பாசாங்கிலொன்றுதானே
சிரியவன்வுந்தனுக்கெதிரியோவல்லவே சிரப்புறும்சோலைசூழும்

சிங்காரவல்லங்கிநகர்மேவுசாமண்டி தேவியேசிரந்தமயிலே. 57

அன்னையெயென்துயரமாறுதவங்கியா யடருதேயென்செய்குவன்

அனலிலிடுமெழுகதாயுருகுதேமேனியும் அருமையோடென்னையன்பாய்
பின்னங்கனின்றியேகார்க்கின்றபேரையும் பெரியதுயர்பரவைவீழ்த்தி

பிரட்டியுன்முனிவெலாம்தீர்த்தயோஅன்னையே பின்னையார்தனைப்பிடித்த
நன்னயமிலாதசனியரசினைப்பிடித்ததே யெனநவிலுமுறையினேல

நடந்ததேபழஞ்சொலுறைகடந்திடக்கூடுமோ நவையிலாமணிவிளக்கே
தென்னையுங்கன்னலும்சூழும்வல்லங்கியின் நெருவினிற்றுவங்குமனமே

தேடரியதேவலன்மரபில்வருதேவாங்கர் தேவியேசாமண்டியே. 58

மாதாகியெவ்வுயிர்க்காதாரமாகியும் மனமாகியறிவுமாகி

மாயமாய்மானுபிமானமுந்தானாகி மலருகிமணமுமாகி

ஆதாரமாகியெவ்வுயிரினுள்ளுயிராகி ஆனந்தமயமுமாகி

அண்டரண்டங்களுமடங்கலுந்தானாகு மரகதசிவாநந்தியே

கோதானபோதினும்கைவிடுதல்நலமன்று கோதினையகற்றியெற்கு

குறைவிலாப்பொருளுதவிரட்சிப்பதுன்கடமை குவலயமளித்தமயிலே

வாதாவென்றெழும்மாமரச்சோலைசூழ் வல்லங்கிதன்னில்வாழும்

வசையிலாமணிமகுடமணியும்சவுடேஸ்பரி வனமயிடசங்காரியே. 59

வேறு.

அல்லவெனும் துயர்தவிர்க்குமருங்கினியே செங்கனி
தொல்லெவள்ளிமலை துலங்கும் சுந்தரியேமந்திரமாய்
கல்லவனேவுலகமெலாம் வகுத்தளித்தமின்கொடியே வல்லங்கிவாழும்
நல்லரசுக்கனியமிர்தே சவுடநாயகிமணியே நலமிக்காளே.

60

ஊயரவையணித்தவனே பரகெதியைத்தருபவனே பகைஞரானோர்
நையசெயல்செய்தவனே நாயகனாடித்தமர்ந்த நவையிலலானே
வய்யும்வகையறிந்திலனே வுத்தமியேபொற்கொடியேவுமையேயிந்த
வையகத்தோர்மதித்திடும் வல்லங்கிசவுடன்பரியே வரத்தினுனே.

61

தாயாகுத்தம்பரமே அற்புதமேபொற்குயிலே தயவுகூர்ந்து
சேயாகுமென்மனதிற் குடியிருக்கும் துயர்தவிர்ந்து செவ்வரோடு
மாயாத்திதியளிப்பாய் வல்லங்கிமானகரில் மகிழ்வினோடும்
ஔயாதுவரமளிக்கும் சவுடநாயகிசுவையே வுயர்ந்ததேனே.

62

மதம்பிடித்தவொட்டினையும் மருவியொருசெட்டினைப் பெற்றநமாகே
கதம்பெடுத்தபரிகள்வற்ற களவனையங்கணைந்திலையோ காமமீறி
பதங்குலவுங்கிங்கினிகள் பலதசையும்ஒலித்திடவே பண்பினோடு
ரிதங்கமழும்வல்லங்கிவாழ் சவுடநாயகியே நெறிநின்றனே.

63

வேடுவத்திபொய்யிடைச்சி வித்தகத்திமுப்புரத்தி விற்காளத்தி
கூடலத்திகேடகத்தி குக்குடத்திநற்குணத்தி கொடிச்சிபேச்சி
பீடுடைச்சிசெஞ்சடைச்சி பிரபலத்திகுளிர்புகத்தி பெருநாளத்தி
பாடல்புனைவல்லங்கி பதியுடைச்சிசாமண்டி பரிவாரத்தி.

64

பொக்கணத்திமுக்கணத்தி புயல்நிரத்திபெருமலைச்சி புகலவொண்ணு
செக்கரிளம்பிறைமுடிச்சி செண்பகத்திகங்கணத்தி சிவத்தியானத்தி
தொக்குமிடைதானுடைச்சி தொல்லரவைதானணிச்சி துரச்சியாச்சி
வக்கணத்திமைக்கணிச்சி வல்லங்கிசாமண்டி குணவரத்திகீர்த்தி.

65

வேறு.

ஷ்ணைநம்புமடியருக்கினியபொருளுதவியே வோயாதுரித்தரித்தம்
வன்னடியபுகித்துவண்மைய்யவாழ்வர முதவாதிருப்பதென்ன
வனமோடுநல்லறிவுதீர்க்காயுளப்பெற்ற மைந்தரைவழங்கிடாது
வையகத்தோரிகழ்ச்செய்வதும்தர்மமோ வான்முதலனைத்துமுன்னே
தினையளவுவாகிலும்மதிக்குமோமுன்கர்வ தீரத்தைக்காட்டலாமோ
நிவ்யகுணபிரதாபருணையங்கடலமுதே திட்டுவதுகஷ்டத்தினால்
மனமதிற்கொண்டிடாதேனையாளவேண்டுமே மயில்வளருசோலேருமும்
வோயாளவல்லங்கிநகர்மேவுசாமண்டி மகமாயிதவுரியுமையே.

66

திருவிழியிருந்துமென்ன
 க்காபுரியிருந்தென்ன சிறப்புடன் திருவிழாக்கள்
 எங்
 தன்னமலர்களா லேத்தியர்ச்சித்துமென்ன
 யாகியென்று துங்கமோடுறைத்தென்ன யேசியுமாவதென்ன
 பங்கமில்லாச்சிவினைகீ துவைத்தென்கணும் பவனிரவந்தாலுமென்ன
 பலவிதத்தாலுனக்கரியபொருள்தேடியே பத்தியோடிருந்துமென்ன
 பொங்குமரவாபாணமணிந்தென்னகோவிலைப் புதுக்கியும்ஆவதென்ன
 புகழ்பெருகுவல்லங்கிருறையும்சர்மண்டி பூவையேகுணபாவையே.

67

இருவேளைபூசைகளியற்றுவதிலென்னவுன் யினியநாமங்களைத்தான்
 இரவுபகலின்றியேஐபித்தென்னவாத்தியம்யிடைவிடாதடித்துமென்ன
 அரிதானபந்தலிட்டலங்கரித்தென்ன முத்தாலாத்தியேந்தியென்ன
 அமிர்த்தையொத்தருந்நாயசமளித்தென்ன அடியாராயிருந்துமென்ன
 குருடியென்றுந்தனைக்கூப்பிடினுமென்னவெகு கோலங்கள்செய்துமென்ன
 குமரனொடியானையெபற்றென்னமகுடனை கொடியவதைசெய்துமென்ன
 அரகராயான்படுந்துன்பத்தைநீக்கிடா தன்னையேவுந்தனுக்கு
 அந்தமிகுவல்லங்கிவந்தவினைநீக்கிடும் அம்மையேசவுடம்மையே.

68

வேறு.

அந்தமாகுமுக்கோணத்துநாப்பணின் அரியதாகியவட்சரமொன்றதாய்
 விறையோவேளங்கிடுமென்னமே வெய்யதானவியாதியிலையோ
 சிந்தைநொந்துமெலிகுரனேயிதை தீர்த்திடமருந்தொன்றுனக்கில்லையோ
 கந்தமாமறச்சோலெகுழுவல்லங்கி கன்னியேசவுடஸ்பரியன்மே.

69

வேறு.

தண்ணொருளிரதருமாமலர்புனை வாழையானி
 பெண்ணுய்விலைதனின்மேவிய பிரமைக்கடலொருவ
 கண்ணுய்மரையருள்கூறுவாய் வல்லங்கியின்கடிபூண்
 வண்ணமுலேசவுடஸ்பரி வுமையேகுணமணியே.

70

தேவாரம்.

பொன்னுரிடையாளே வொயிலாளே குயிலாளே
 அன்னையேனையாளாகிலோ வடியேனெனங்நுய்வன்
 பன்னாளுனைப்பணிந்தும் யெனைப்பாராமுசமான
 தென்னையதைமொழியாய் சவுடஸ்பரியெனன்னும்.

71

கல்லாமதியாலேயுனைக் கள்வியெனசொற்றேன்
 நல்லமதிவாவேயருள் நாட்டாய்குணமூட்டாய்
 சொல்லால்முடியாததுரைமானே செழுந்தேனே
 எல்லாமுணர்ச்சவுடஸ்பரி என்னுயகிவருவாய்.

மாதாயிவண்வருவாய் வரந்தருவாய் செயலறிவாய்
ஆதாமுடையன்றினி யாரிங்குளருறவு
யேதோவெனவெண்ணுதினி யேழைமுகம்பாரும்
தாதாசவுடஸ்பரியென் தாயேவருவாயே.

73

வேறு.

சிங்கவாகனியே செழுந்தங்கமே செங்கனியே
மங்காமாமலரே மாயன் தங்கையே மாங்குயிலே
கொங்குசெண்பகமும் குளிர்கொன்றை மலர்மலியும்
துங்குரவல்லங்கி வாழ்சவுடஸ்பரி நாய்மணியே.

74

பேயும்அரவுளுவை பெரும்பிடாரி யெமனனைய
காயும்துயர்மருவி யான்காலக் கழித்திடவோ
சேயேனுன்னே விட்டேனென்று சிந்தையிலவையாதே
தாயேசாமண்டியே மலர்தாரணி கண்மணியே.

75

மைந்தன்தவித்திருக்க மாதாமாணிக்கத் தண்டிகையின்
அந்தோயேறிவரவுனக் காகுமோஅம்மையரே
நிந்தையாமிதுவும்மிக நீதியன்றேயெவரும்
முந்தியுறைப்பார்கள் சவுடஸ்பரிமுகமணியே.

76

பொன்னேநீவருவாய் முப்புராரியேநீவருவாய்
பன்னுள்பணிந்தொழுகும் யிந்தப்பாவியின்முன்வருவாய்
அன்னுள்நீவருவாய் யென்னையாளவே நீவருவாய்
மின்னுர்வல்லங்கிவாழ் மீனும்யிகையேவருவாய்.

77

கண்ணேநீவருவாய் வெகுகாரணியேவருவாய்
கண்ணுர்தம்முடலில் சூலம்நாட்டவேநீவருவாய்
பண்ணேர்சொல்லுடைய பரமேஸ்பரியேமதுரைப்
பெண்ணேநீவருவாய் யென்னைப்பெற்றவளேவருவாய்.

78

ஒப்பில்லாமணியேயென்முன் னேடியேநீவருவாய்
துப்பாரிதழ்துரந்து ஒரு நாய்வரந்தந்தருள்வாய்
அப்பன்வேல்முருகன் பழனியானையோடிங்குசவு
டப்பன்முன்வருவாய் சவுடஸ்பரிதார்குளவே.

79

ஆனந்தக்களிப்பு.

சங்கரிதூர்க்கைகங்காளி எங்கள்

சாமண்டிகவுரிசிங்காரி ரீங்காரி

எங்குந்துலங்குமோங்காரி இந்த

ஏழையைக்கார்த்திகொயெங்கள் தேவி

பத்தாயிரங்குலத்தோரை மிக்க

பாதுகாப்பேனென்று பண்ணியசரதம்

சுத்தமாய்மரந்தனைபோலும் இங்கு

சுழுவாகத்தெரிசுது தோகையேமானே

பெற்றிடுந்தாயென்றுவுண்ணை மிக

பேணியேபூசைகள் செய்திடுமெம்மை

செற்றவாநூஷனைசெய்து நன்றாய்

சிரிக்கவைக்கலாமோ தேவிசாமண்டி

மாணிக்கதீபமேவாராய் சுற்றும்

மறுவென்பதில்லாத மாணேநற்றேனே

ஆணிப்பொன்னேமுத்தேமணியே என்றும்

அழிவில்லாதபொருளாகியவமிர்தே

காணக்கிடையாதகனியே நல்ல

கற்பமேயொளிர்வொற்பதம்நானே

பேணப்பேணத்துயர்வாரி தன்னில்

பிரட்டியுருட்டியழுத்திடலாமோ

புத்திநிம்சத்தமுன்காதில் நன்றாய்

கொள்ளலையோசெழுங் கோமளவல்லி

தோப்புகுழவல்லங்கிதன்னில் மிக

துலங்கும்சாமண்டி வொய்யாரிகெம்பீரி

பாலன்சவுடப்பன்போற்றும் தங்க

பல்லாக்கிலேரி பவனிவந்திந்த

ஞாலந்தனிற்றிருமேவ கருணை

நாட்டும்சௌடஸ்பரி நாயகிபோற்றி தானாகினை

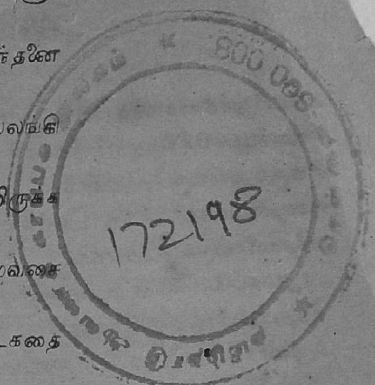
நொண்டிச்சிந்து.

தனனாதன தனனா.

தேவர்களுக்காடையளித்த சிரந்த

தேவாங்கர்குலந்தனைக் கார்க்குமயிலே

சேவடியைத்தொழுமிடியேன் பவந்தனை
 சேதிக்கவந்திடும் வீரபரையே வல்லங்கி
 ஐாதிமலர்சிகையழகி வல்லங்கி
 சவுடநாயகியே சுர்ப்பமணியே என்றிருக்க
 ஶாதியல்லநா னுனக்கு தின் தருக்க
 வறுமையிற்படுத்திட வழியுமுண்டோ தின் தருக்க
 பட்சமுடண்வேடுவெனச்சல் தின் தருக்க
 பாருள்ளவரைக்குன்றை விட்டுவிடுமோ
 அச்சமில்லாச்செருப்படியும் பட்டகதை
 ஆரறியாருந்தன் வீரத்தனத்தை
 வில்லடிகள் பட்டுமெலிந்த உனக்கு
 வெட்கமென்பதில்லையோ வேடக்குரத்தி
 வல்லபத்தில்குந்தவெனன் நெல்லோரும்
 வையகத்தில்சொல்வதெல்லாம் பொய்மொழிகளே
 செத்தபிணத்திரச்சிதின்று போதாமல்
 சிருத்துண்டன்பிள்ளைதனைத் தின்றசிருக்கி
 மெத்தமெத்ததலைசுழுட்டி பேய்களுடன்
 மேலாகவாடலையோ மேட்டிமைக்காரி
 குதிரைகளைவிற்குமவனை கூடியே
 குமாளைப்பெற்றெடுத்த கொத்துவடத்தி
 மதம்பிடித்தவொட்டனுடனே மல்லாடி
 மருவவில்லையோவுனக் கறிவுமில்லையோ
 பாம்பணிந்தபிடாரன்றையும் கலந்து
 பாளைவயிற்றுனைதனைப் பயந்தெடுத்தனை
 வீம்புகளிற்சிக்கியொருக்கால் ஆண்டியுடன்
 வீணுட்டமாடிவெட்கம் கெட்டவளன்றோ
 பித்தனையங்கணைந்தெனையும் பிள்ளையெனப்
 பெற்றெடுத்தவத்தமி யான்பிழைக்கவே
 மெத்தமெத்தப்பொருடனையும் யியோது
 மேலாகநடப்பது ஜாலமல்லவோ
 எப்படியீசெய்தபோதிலும் உந்தனை
 எசுவென்வந்தபடி பூசைகள்செய்வேன்
 செப்பும்சவுடப்பண்கவிக்கி இரங்கி
 தெரிசனைதந்தருளும் தெய்வமணியே தனனாதன தனனா.



ஆதிமுதலாகிவந்த ஜோதியொளியாயிருந்த
அங்கயக்கண்ணியே வோங்காரியே அரண்
பங்கிலவளர்ச்சங்கரி ரீங்காரியே முன்னம்

அடல்பொரவரு மசுரரைமுடி
படிமிசைபடவடு கவுரியே
அஞ்சுகமேசெஞ்சொலுரை நீலியே இந்த
மஞ்சரிக்கிமிஞ்சுமனு கூலியே.

பாதகியேயென்வறுமை நீதவிர்க்கலாகாதோடி
பாரமுனக்கில்லையொடி மூடியே மிக்க
சார்பெருகும்தேவருட னூடியே தங்க
பரிபுரமொலி குரைகடலென
பறையொலியதிரிட முடுகியே
பவுனிவருமாதரசே அன்னமே எந்தன்
கவலைதீரவந்தருளும் சொர்ன்னமே.

பாடல்பெருவல்லங்கி மாநாடுதழைத்தோங்கிடவே
பாங்குடனேவந்தருளும் கன்னியே தே
வாங்கர்குலந்தாங்கமன முன்னியே எங்கும்
படபடவென குடமுளவொலி
கிடுகிடுவென துடியடிபட
பம்பைகம்புவும்பரிடம்சேரவே அவர்
அம்பிகையேயென்று துதிசூறவே.

ஆடகமணிமகுட மீதுவரியாதனத்தின்
ஆயிரங்கதிர்வர்கள் போலவே பத்
தாயிரங்குலத்தவரை சாலவே வுற்ற
அடரும்வருமை கடியியநொடிதனில்
கொடியபாதக மடியவே யிருந்
தாளுவாயென்னுளும் பரிபாலியே வெள்ளைக்
காளையேரும்பிச்சை பெரும்சீலியே.

சொல்லச்சொல்லமானமுனக் கில்லையென்னுடென்னசெய்வேன்
சோமசுந்தரேசனையும் கூடவே கூடி
காமந்தலைக்கொண்டிவினை யாடவே யெண்ணி
சோலகாடுக னோமொழை
மேலையேரி யேகுலாவிய

குத்திரம்செய்வதுமக் கீர
தீர்த்திடாகிலுன்னை விட்டுப்போகுமோ.

துயர்

பத்தன்சவுடப்பனுன்னை நித்தம்பணிந்தேத்துவதைப்
பார்க்கவில்லையோ பத்ரகாளியே மன
மேர்க்கவில்லையோ யுத்தமீளியே மிளிர்
பாதிமாமதிமீ துருடிய
வேதநாயகனோகூடிய
பார்வதிபஞ்சாட்சரி யென்னம்மையே வந்து
ஓர்மொழிசொல்லஞ்சலென்று செம்மையே.

ஐ யி ல் கு ம் மி.

வானமளாவுபொன் பூமலர்ச்சோலைகுழ் வல்லங்கிவாழும் செளடிஸ்பரியை
வந்தனைசெய்வோர் சன்மிக
விந்தையுடன் வாழ்வதொடு
வாணியருள்வந்து வாய்த்திடுமே.

இந்திரைவந்துமிருந்திடுவாழ்வெகு மைந்தரும்வந்து வளர்ந்திடுவார்
இன்பம்பெருகும்பெருகும்
துன்பங்குறையுங்குறையும்
இலகியவுலகினிற் றிலகராவார்.

வாலுபுவனைதிரிபுரையோடும் வருகியைநித்தம் பணிபவர்க்கு
வயதும்ஜெயமும்பொருளும்
வயலும்செயலும்பெருகும்
வந்தித்துக்கும்மியடித்திடுவோம்.

சாலோகசாமீப சாநுபசாயுட்சியம் சாரும்எழிதிற் சந்தேகமில்லை
சட்டமுடனிட்டுமலர்
திட்டமுடன்போற்றிடுவோம்
சல்லாபவுல்லாச வில்லாசரே.

வானவர்வந்தடி போற்றிவரந்தனை வாங்கியங்கேசுவார் வண்மையொடு
வஞ்சகமும்நெஞ்சமதிற்
கொஞ்சமுமில்செஞ்சொலதில்
வாழ்த்தியேகும்மி யடித்திடுவோம்.

தேடக்கிடையாததெள்ள மிர்தமெங்கள் தேவலன்றன்மை பிற்சித்தினதேரர்
 தேவியையிங்காவலொடு
 யேவருமிக் கோவில்தில்
 தெளிவுடன்பூசைகள் செய்திடுவோம்.

வில்மதியாதிரை நாடனிலேயெங்கள் விமலியைத்தண்டிகை மீதிருத்தி
 வீரத்துடனே பவனி
 சீருற்றிடவேவருவோம்
 வித்தைகள் கற்றிடும் விற்பனரே.

வேறுமேட்டு.

கொல்லையித்பூத்திடும்மல்கைக் குமணம் குன்றாதபோதினுங்குன் றுமென்ற
 கூறுவார்பூடர் அம்மையைத்
 தூருவார்காடர் நாமழ்
 கூடிக் கூடிப்புகழைப் பாடிப்பாடித்தினம்
 கொண்டாடவெம்முனம் வந்திடுவாள் எல்லாம்
 கொண்டரசாளவும் தந்திடுவாள்.

ஆனமுகவனை ஞானபுலவனை அற்புதமாகவேபெற்றெடுத்த
 அம்மையுமாவாள் சுகமே
 நம்மையுமாள்வள் ஒளிர்
 அருமாமறைபொருள்தேடிய தருமாமலர்கிகைகூடிய
 ஆதிபராசத்தியந்தரியை பணிவோம்
 பூதலநாயகி சுந்தரியை.

நம்பினபேர்களைக் கார்த்திவொளவள் நாடியகாரியம் கூடவைப்பாள்
 நன்மையுமாகும் வரும்
 தின்மையுப்போகும் மிளிர்
 நாலும்ஆரும்புகழும் வேலும்வாளும்திகழும்
 கரயகிதண்ணைத் தினந்துதிப்போம் சுள்ளப்
 பேயரையெப்பொழுதும் மிதிப்போம்.

சுற்றும்கவிசவுடப்பனைச்சுற்றிய கடியதுயர்களையடியருத்து
 கனவினில்வந்து பொருள்சேய்
 கனமொடுதந்து வந்தன்
 கடனும்பொடியேபடுமே வுடலும்மிடலாய்வருமே
 கலங்கிடவேண்டுவதில்லையென்று சொற்ற
 கவுரியைப்போற்றுவீர் கோவில்சென்று.

கலையண்பா.

சீராருங்கற்பகமே தேடிவைத்தபொங்கினியே
 பாராளவந்ததொரு பைங்கினியே பேரேழங்கும்
 வல்லங்கிதேவாங்கர் வந்திக்கும்நவமணியே
 வில்லங்கமுழுதகற்றும் வித்தகியே சொல்லோங்கும்
 சவுடநாயகிவுமையே ஜகமுழுதுமாண்டவளே
 கவுரிமகமாயிபரையே கண்மணியே பவமகற்ற
 வல்லங்கிபழயதரை வந்திருக்கும்வாள்மயிலே
 சொல்லம்மறைப்பொருளே சோதியே வல்லபத்தி
 அடியேனழைப்பதுவுன் னரும்செவியிற்கேள்க்கிலையோ
 கொடியேனுக்கருள்புரிதல் குற்றமென்றோ யிடையுடனே
 பாதம்வலித்திடுமோ பவுஷம்குறைந்திடுமோ
 எதென்றுநானறியேன் இளங்குயிலே மாதாவே
 வந்தெனையாளாயேல் வாளால்மடிந்திடுவேன்
 நிந்தனையும்நீவகிப்பாய் நிரம்மலியே அந்தமிகும்
 அயிலால்மடிந்திடுவேன் அங்கிதனிந்குதித்திடுவேன்
 மயிலேமரகதமே மாமலரே தயவாக
 கண்மணியேநீவருவாய் கற்கண்டேநீவருவாய்
 பெண்மணியேநீவருவாய் பெட்டிடனே எண்ணரிய
 மாணிக்கமணிவிளக்கே மாசுபடாசித்திரமே
 ஆணிப்பருமணியே அஞ்சுகமே ஞானமிகும்
 தேனேதெள்ளயிர்தே தேடிவைத்ததிரவியமே
 மானேயிவண்வருவாய் மலர்க்கொடியே போனவனும்
 வருவதில்லையென் தவாழ்நன் வண்மையுடனழைத்துவந்து
 பெருமையுடனிருத்திவைத்த பேரொளியே அரியதுயர்
 அடர்ந்திடவும்தீவனையான் அகற்றிடவேயெண்ணுகயில்
 துடர்ந்தெனையும்தடுத்தனையே தூய்மறையைக் கடந்தவளே
 பாதகராம்சிலர்களுள்ளைப் பரிகாசம்பண்ணியிக்
 வேதனைசெய்தலட்டுகிறார் விதம்விதமாய் ஒதுகிறேன்
 எதற்கென்றுயானும் பயந்திருப்பேனிப்புவிவில்
 சதிப்போர்க்குவேல்விடுக்கும் சத்தியே மதிப்பாக
 நித்தம்மலர்கொடுள்ளை நேத்தியுடன்பணிவதற்கு
 வைத்ததொருகூலிவகை தானோ சுத்தமுள்ள
 வேதத்தினுள்ளமைந்த வித்தகியானாலும்
 கோதற்றவரனிடத்திற் குடியாகி தீதற்ற
 அவனிதனையாண்டவளே யானாலும்அடியவற்கு

சூடாட்ட

சுவரிலையைத்தந் துமலை தானிருந்து பவலாவரும்
சாமண்டியானாலும் சவுடநாயகியாகி
பூமண்டலம்புகழ் பெயர்பூண்டு தூமண்டும்
சத்தியமாய்நிற்பவளே யானாலும்சாம்பலியே
முத்தர்முதலேத்திவரும் மூர்த்தியே சத்துருவின்
நெஞ்சகத்திலவேல்விடுத்து நிணக்குடலைத்தான்பிடுங்கி
யெஞ்சலிலாதேனைக்காரும் யீஸ்பரியே அஞ்சுகமே
வென் துயரை நீக்காதிருப்பாயேயாமானால்
வன்பெருமையார்நிவார் வுத்தமியே இன்பமுடன்
ஆதரிக்காதிருந்தாக்கால் ஆர்தான்மதித்திடுவார்
பூதலத்தோர்பணிசுவரே பொற்கொடியே மேதனியில்
எனையாளும்கற்பகமே யீஸ்பரியேயிகபரத்துக்
கனையாகிவீற்றிருக்கு மம்மையே.

கனமேவுமெனதுருகு கல்விக்களங்கியம் காசிலிங்கம்பின்னேசீர்
கல்வியிற்சல்லாப வுல்லாசனமுத்து சாமிகலிராயரோடும்
சினமின்றியெகல்வி சொல்லல்லுபின்னையும் சிவபிரானருடவந்த
சிங்காரஜோதிடக் கடலொடுபுரானமும் சிரப்புடனவோதிவைத்த
வனமேவுமொன்னகிரி மகிப்னீவர்பதமெலா வண்மயாய்சிரசிலேற்றி
வள்ளலாம்சவுடநாயகி திருக்கோவிலின்வணங்கி மஞ்சரியையோதி
தனமோடுகலனாடை தமர்க்கந்தந்தெந்தனை தழுவின் துரைக்கவென்னால்
தாளாதுவொருவராலாகாது வன்னவர்தழைத்திடுவர் செல்வமோடு.

எனமயின் நதந்தைதாயானசவுடிஸ்பரி இராமலிங்கேசர்வாழி
ஏருமரிபவழவிக்னேசரும் பொரியோடெழுந்தருளும் மாயன்வாழி
கமைசேரும்தேவலன்மரபில்வரு தேவாங்கர்களைத்ரொடு புத்தபெளத்தர்
கணக்கிலாப்பொருளோடளப்பருங்காலமும் கவிலயற்றிருக்கவாழி
அமையும்வல்லங்கி நகரனைவரும்வாழி யிம்மஞ்சரியையன்பினோடு
அழகாயுரைப்பவர் கேட்பவர்பிரருக்கு அறியவேயுறைத்தபேரும்
தமையுற்றதீவினைக டமைநீக்கிவுலகினிற் நழைத்திடவுமவாழியெங்கும்
தர்மமும்மறைநீதி சத்யமொடுவித்தையும் தானேங்கவாழிவாழி.

கபம்.

முற்றிற்று.

172198

